

Motiveringstexter till CBA ex-jobbpris 2025

Nils Österberg (KTH) – 674 nedslag

Extending Loftgångshus: A Study of Deck Access Housing in Sweden utforskar en bostadstypologi med tveksamt rykte, både bland allmänheten och inom professionen. Projektet tar avstamp i möjligheten att utvidga eller fortsätta loftgångshuset. Projektet studerar loftgången specifikt genom tre perspektiv – täthet/skala på loftgången, utökat engagemang i det gemensamma och överlappande nivåer av det privata. Juryn anser att **Extending loftgångshus** är ett väl kalibrerat förslag till en utveckling av både typologin och exemplet loftgångshuset som gör mycket med små medel. Det visar att intressant arkitektur kan bygga vidare på vårt byggnadsbestånd utan att vända det ryggen.

Isabell Björkman (Chalmers) – 665 nedslag

I sitt examensarbete **Biophilic design in residential architecture, an exploration of indoor outdoor interfaces** har Isabell Björkman arbetat med konceptet biophilic design och hur det kan tillämpas inom bostadsarkitektur. Hon utvecklat en manual för biophilic design med 13 definierade strategier, som hon sedan tillämnat i ett gestaltningsförslag av lägenheter. Förslaget är ett tillbyggnadsprojekt där två våningsplan lagts till en befintlig lamellbyggnad från 1960-talet i Göteborg. Juryn vill lyfta hur projektet utvecklar nya spännande lägenhetsplaner med integrerade uteplatser och bidrar med en gedigen undersökning av rumsliga möjligheterna av en påbyggnad.

Cornelia Kalle (UMA) – 617 nedslag

Examensarbetet **The Fallacy of Architectural Speculation** är en framåtseende kritik av dagens stadsutvecklingslogik, där rivning och nybyggnation ofta betraktas som självklara lösningar. Genom noggrann forskning och en strategiskt formulerad gestaltningsmetod undersöker Cornelia Kalle hur bostadsfrågan kan omdefinieras utifrån det redan byggda, och hur befintliga strukturer kan fungera som utgångspunkt för framtidens boende. En central idé, som juryn vill särskilt uppmärksamma, i Kalles arbete är "polyvalens", arkitekturens förmåga att förändras över tid och anpassas till nya program, skalor och sociala villkor.

Lisa Sundqvist (LTH) – 656 nedslag

Lisa Sundqvist har i sitt examensarbete **Ödehus: utmaningar & möjligheter** på ett ingående och levande sätt tagit upp ödehusens problematik. Det handlar om hus som tappat sitt syfte, men inte sin själ. De bär på en lång och händelserik historia, tätt kopplad till sin plats. Examensarbetets fallstudie är ett ödehus som Lisa själv har blivit ägare till och det gör arbetet personligt utan att ta fokus från det allmängiltiga. Projektet visar på en imponerande kombination av både praktiska och teoretiska metoder. Därtill anser juryn att projektet är särskilt vackert presenterat och inspirerande att ta till sig genom fina bilder och en medryckande text.