

Hej Adam Hillbergs minnesfond!

Under hösten har vi skrivit vårt examensarbete inom Structural Engineering and Building Technology, och vårt arbete har handlat om återbruk av bärande stålkonstruktioner. Stipendiet som vi fick möjliggjorde framför allt en studieresa till Oslo, där vi spenderade tre dagar i oktober. Vårt mål med studieresan var framför allt att besöka Kristian Augusts Gate 13, en kontorsbyggnad som har återbrukat hela 70% av stommen! Men vi passade även på att besöka flera andra renoverings- och återbruksprojekt.

Första dagen passade vi på att besöka några av Oslos stora sevärdheter, då ingen av oss tidigare hade varit här. Detta inkluderade förstas Operahuset, som ritades av arkitektfirman Snøhetta. En kort promenad från operahuset hittar man Munch-museet, som blev en av resans höjdpunkter. Efter det tog vi en promenad till Astrup Fearnley museet, ett modernt konstmuseum där man både kan beundra konsten och arkitekturen, bygganden är ritad av arkitekten Renzo Piano.

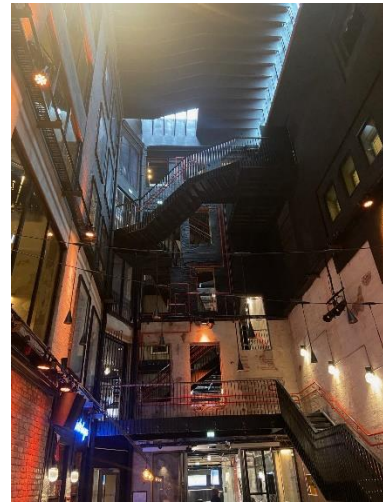
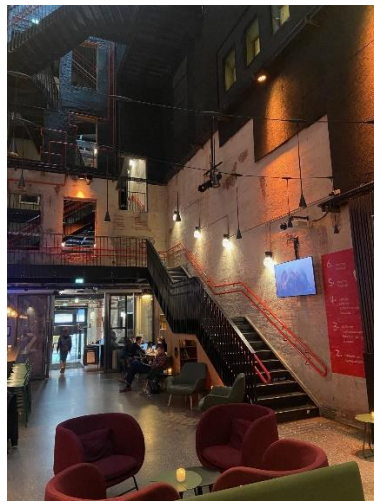


Bilder från operan, Munch museet & Astrup Fearnley museet.

Andra dagen låg fokus på återbruk, renoveringsprojekt och klimathus. Vi började med ett planerat besök till Kristian August gate 13. Där passade vi på att fotografera både interiört och exteriört, och många av de bilderna använde vi senare i vårt examensarbete. Det var otroligt roligt att gå runt där och se hur arkitekter, konstruktörer och inredningsarkitekter har samarbetat för att få en återbrukat både stomme och interiör att kännas både modern och funktionell utan att kompromissa på estetiska kvalitéer. Vi passade även på att kolla in fler renoveringsprojekt, bland annat Sentralen, som är ett renoveringsprojekt där man har byggt ihop två äldre rivningshotade hus, och skapat en modern interiör där man tydlig ser alla spår från de äldre konstruktionerna. Vi passade även på att besöka Klimahuset, som tillhör Oslos naturhistoriska museum. Detta är ett hus som fokuserar på att lära framför allt barn och ungdomar om miljön, genom utställningar och genom att byggnaden själv är byggt för att utnyttja naturlig ventilation och takvinkeln är optimerad för att effektivt kunna utnyttja solpaneler. Denna dag innehöll mycket promenerande genom hela Oslo, för att besöka alla byggnader och projekt som vi ville se, vi avslutade med ett besök till Nationalmuseet, där vi såg det väldigt kända konstverket *Skriet*. Den tredje dagen var det dags för hemfärd!



Bilder från Kristian August Gate 13.



Bilder från Sentralen.



Bild på Klimahuset vid Naturhistoriska museet & målningen Skriet av Edvard Munch på Nationalmuseet.

Planen var att även använda stipendiet till att besöka Jönköping och se på Stena Ståls lager av återbrukade stålbeamer. Tyvärr slutade vår kontaktperson att arbeta på Stena och tiden rann i väg för oss, så detta studiebesök fick till slut tyvärr ställas in. Men vi fokuserade i stället på att bygga en modell av vår slutbyggnad i examensarbetet, och stipendiepengarna gick till både material och bokandet av lasertider i arkitekturverkstaden.

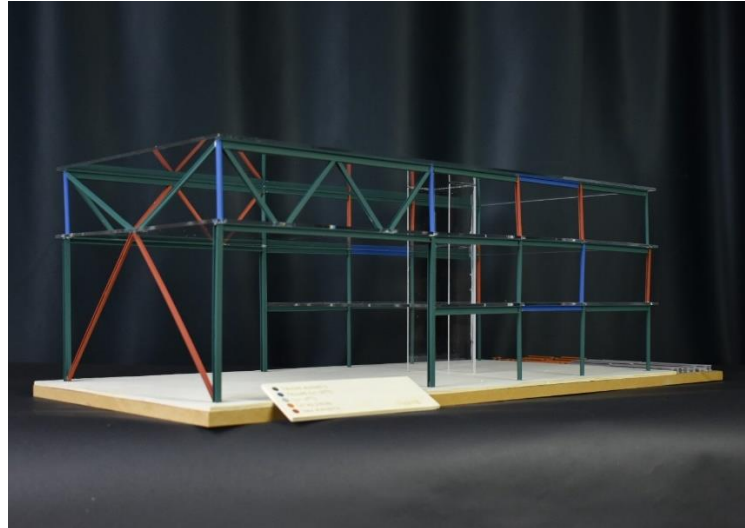


Bild på modellbyggerprocessen och på den färdiga modellen.

Vi är väldigt tacksamma för stipendiet, då det har givit oss den roliga och inspirerande resan till Oslo och presentationsmaterial till vår exjobbsspresentation. Det finns få projekt i Skandinavien som har jobbat med återbruk av stål i den skalan som i Kristian August Gate 13 har gjort, så det var otroligt roligt att besöka byggnaden på plats. Vi båda har sedan tidigare en examen inom arkitektur, och Oslo var en jättebräplats att kolla på både modern arkitektur, spännande konstruktioner och nytänkande återbruk och renoveringar. En bra mix av allt helt enkelt! Modellen kommer att finnas som ett presentationsverktyg när vi presenterar vårt slutarbete, och framför allt var det väldigt roligt att bygga en fysisk modell av vår exempelbyggnad, som vi har jobbat med under examensarbetet.

Allt gott,

Linnéa Gabrielsson & Maria Karlsson