

Kultur som läkande kraft

Vilka konsekvenser har digital kultur tillgång för existentiella frågor som rör livets mening, ensamhet, funderingar runt död och döende? Vilken betydelse har digital kultur tillgång för hälsa och välbefinnande? Denna fråga ställer sig parterna, Betaniastiftelsen, Musik i Syd, Göteborgs Symfoniker och Göteborgs universitet, i projektet Digitala kulturmöten.

TEXT KARIN HANSSON



– Projektet är unikt ur ett forskningsperspektiv eftersom det undersöker den existentiella meningen av kulturmötet för personer som bor på särskilda boenden, deras närstående och vårdpersonalen ut ett helhetsperspektiv. Tidigare studier har haft ett större fokus på mätbara effekter såsom bättre sömn, lugnare måltidsmiljö, minskad oro, säger en av forskarna i projektet Professor Helle Wijk.

Målet med projektet är att genom vetenskaplig uppföljning kunna visa hur nya produktionssätt för kulturens institutioner bättre kan möta behoven i vård och omsorg.

Projektets första del är nu över. Där fick elva äldreboenden i Skåne, Kronoberg och Västra Götalands län besök av forskarna i samband med framträdanden producerade av Musik i Syd och Göteborgs Symfo-

niker. Kulturmötena har innefattat både digitalt material och live-besök. Efter konserten har forskarna tagit vid och genomfört sina intervjuer.

– Ett exempel på en fråga var; Vad kände du i kroppen när du hörde musiken, vilka känslor väckte den, säger Wijk.

– Överlag har reaktionerna varit mycket positiva ur alla tre målgruppernas perspektiv. De äldre som bor på äldreboenden berättade om en högtidlig känsla, en guldkant på tillvaron, närstående pratade om vilken uppskattning de upplevde av att verksamheten anstränger sig för att skapa en meningsfull dag, personalen menade att kulturmötena både bidrog till social interaktion mellan de boende och till ett ökat lugn, säger Wijk.

De äldre som bor på äldreboenden berättade om en högtidlig känsla, en guldkant på tillvaron ...

Vad hoppas ni att resultatet av studien blir?

– Att vi ska få en ökad kunskap om vad kultur innebär för hälsa i en vidare mening, säger Helle Wijk.

Musik i syd jobbar sedan 2017 med ett projekt där man använder filmat material som kan visas på äldreboenden. Som komplettering kommer sedan musikerna ut och spelar live. Poängen är att ge kontinuitet och igenkänning för de äldre, där en del kanske lider av demenssjukdom.

I höstens nummer av Magasinet kan du läsa mer om vårt arbete med digital kultur tillgång inom vården.

FAKTA DIGITALA KULTURMÖTEN

Projektet initierades av Betaniastiftelsen och studien utförs av två forskare vid Göteborgs universitet, Institutionen för vårdvetenskap och hälsa; Helle Wijk, Professor, Viceprefekt Samverkan, Univ. Översjuksköterska Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Sahlgrenska Akademin, samt Eva Jakobsson Ung, docent, Universitetslektor/verksamhetsutvecklare Legitimerad Sjuksköterska, Filosofie doktor i vårdvetenskap, Sahlgrenska Akademin. Medverkande musikinstitutioner är två av landets största, båda med regionala uppdrag – Göteborgs Symfoniker och Musik i Syd och projektet stöds av Familjen Kamprads Stiftelse.

musikisyd.se/digitala-kulturmoten • musikisyd.se/musik-i-varden • musikisydchannel.se
betaniastiftelsen.nu • kulturarenan.se • caresci.gu.se/forskning/profilomrade/vardmiljoer